

Geschreven kunst - Lydia Ourahmane - De deur naar...?



Nodig:

- Papier -wit
- Lijntjespapier
- Potlood, gum, puntenslijper

Bekijk het kunstwerk en ook het [filmpje](#). Het filmpje mag je ongeveer 1 minuut bekijken.

Op de afbeelding zie je een kunstwerk van een deur. Dit kunstwerk is gemaakt voor Lydia Ourahmane. Het werk is te zien in het Stedelijk Museum in Amsterdam. Dit is een museum waar veel moderne kunst te zien is. Midden in een van de museumzalen staat deze deur. De kunstenaar wil met haar kunstwerk een verhaal vertellen. Want: alle deuren vertellen een verhaal.

Bekijk de deur nog eens goed, wat valt je op? Stel jezelf vragen over de deur: Is de deur oud? In welk land zou de deur kunnen staan? Zit er een slot op de deur?

Pak een papier en potlood. Teken of schrijf met potlood de start van jouw verhaal. Je mag daarbij de volgende vragen gebruiken.

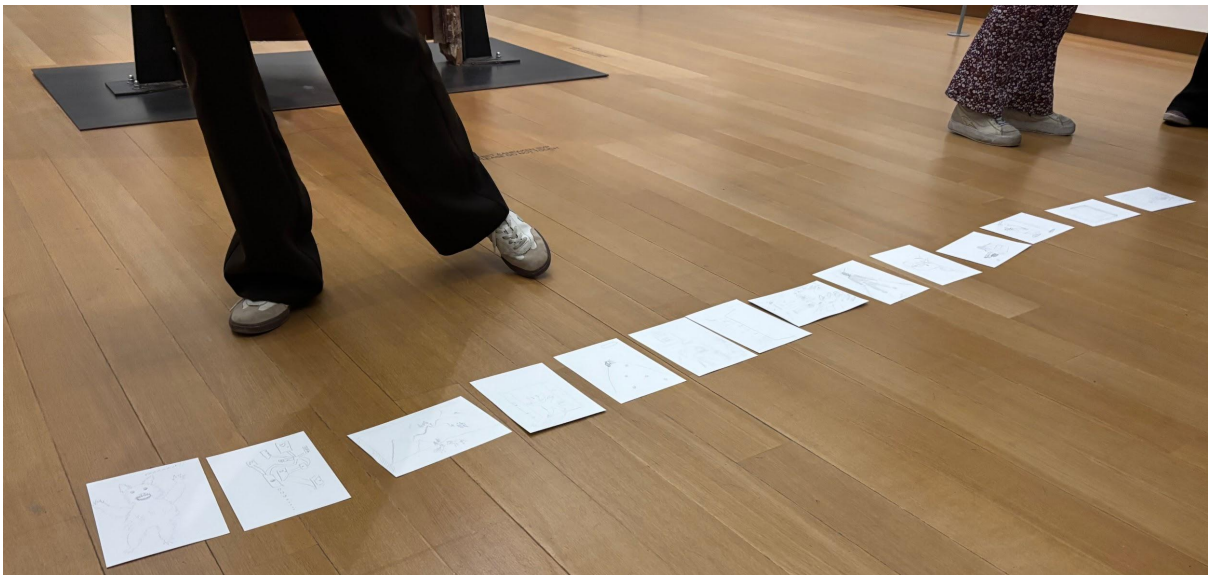
- Waar is de deur?
- Wie woont er achter de deur?

- Waarom zitten er zoveel sloten op de deur?
- Als deze deur een emotie was, welke zou het zijn? (blij, spannend, verdrietig, geheimzinnig...)

Je mag woorden gebruiken of je verhaal tekenen.

Je kunt klein beginnen:

- Eén zin is al genoeg
- Of een simpele schets



EXTRA:

Maak een kleine expositie van de verhalen. Leg de tekeningen bijvoorbeeld op de grond.

Laat iedereen naar elkaars tekeningen kijken. Wat voor verhaal zien zij in de tekeningen? En wat had de tekenaar in gedachten?